

# Generalforsamling Film6000 - onsdag den 13. marts 2024

## 1) Valg af dirigent og referent

Børge Brink og Anders Davidsen blev valgt til henholdsvis dirigent og referent.

## 2) Formandens beretning for det forløbne år

Kære medlemmer af Film 6000; - hermed vil jeg gerne byde velkommen til foreningens 25. generalforsamling.

Det er altså 25 år siden, vores forening blev stiftet af en gruppe film-entusiaster her i Kolding med det formål, som der står i vedtægterne, at skabe og/eller styrke filmmiljøet og filmkunsten i Kolding City, samt styrke interessen for filmen og dens mange facetter.

PS. Under pkt. 5 på dagsordenen lægger bestyrelsen op til, at formålsparagraffen fornyes.

Stiftelsen af foreningen skete i den daværende kulturbygning, Klostergården, den 8. juni 1999.

Det var også i Klostergården, at foreningen holdt til i de første 6 år og viste art-cinema film, der ankom i kæmpestore ruller, 2 stk - så der var pause i filmen, hvor gæsterne kunne nyde kaffe eller andre drikkevarer og en lille snack.

Allerede fra foreningens stiftelse arbejdede bestyrelsen målrettet på at finde andre velegnede lokaler, med biografstole og udstyr.

Den mulighed opstod, da Kolding Kommune gik i samarbejde med Realdania om at udvikle Nicolai-komplekset til et kulturcenter, efter kommunen i flere år, forgæves, havde prøvet at få komplekset solgt.

Som en del af dette kulturcenter lagde Film 6000 billet ind på at blive en del af centret, hvilket jo lykkedes, idet den gamle skolebygning, vi i dag befinder os i, blev ombygget til dette dejlige filmhus, som blev taget i brug i 2005.

Siden da har Film 6000, med skiftende bestyrelser og ledelse, løbende udviklet huset til, synes vi selv, at blive en af Danmarks førende art-cinema-biografer.

Lokalerne her i Filmens Hus er stillet til rådighed af Kolding Kommune, med hvem vi har en forpagtningskontrakt og en samarbejdsaftale.

Ud over selve biograflokalerne, har vi jo også råderet over cafélokalerne, der giver os mulighed for, gennem bortforpagtning, at opnå en lejeindtægt, der kan understøtte biografdriften.

Som grundlag for at kunne drive en art-cinema-biograf får vi også en række offentlige tilskud, uden hvilke det ville være rigtig svært at få økonomien til at hænge sammen,

Det betyder altså, som vi har sagt mange gange, at vores biografdrift hviler på 3 ben, nemlig billetindtægter fra selv biografdriften, forpagtningsafgift fra caféen samt offentlige tilskud.

### Biografdriften

Hvad angår selve biografdriften, har året 2023 været helt fantastisk, idet alle rekorder er slået.

Vi har solgt 24.858 billetter, hvor vi i 2022 solgte 18.939 billetter og i det hidtil bedste år, 2019, solgte vi 21.170 billetter, så der var virkelig tale om en markant fremgang i 2023.

Det afspejler sig selvfølgelig også i billetomsætningen, der blev på 1.232.491 kr., mod 793.105 kr. i 2022 og 988.132 kr. i 2019, der var den hidtil højeste omsætning.

Ud over den almindelige biografdrift med 4-6 forestillinger, fordelt i vores 2 sale, har vi også i årets løb gennemført ikke mindre end 67 såkaldte "events", som jo er en lang række tilbud til vores medlemmer, i form af bl.a. oplæg til vores Cinemateket-film, fællesspisninger i forbindelse med filmpremierer og tema-film uger/dage.

Som medlemmer af Film 6000 tror jeg faktisk, I får tilsendt tilbud om særlige filmoplevelser næsten en gang om ugen.

Det er en aktivitet, der virkelig er blevet udviklet i 2023, oven på 3 trælse coronaår.

Om vores filmrepertoire vil jeg i øvrigt tilføje, at vi i 2023 har vist omkring 250 forskellige titler, og jeg mener, at 3/4 af de titler ikke var blevet vist i Kolding, hvis vi ikke havde vist dem.

Ja, det var lidt om filmåret 2023, der på alle punkter var helt fantastisk i 2023, og i øvrigt også bliver det her i jubilæumsåret 2024.

### Cafédriften

I min beretning sidste år gennemgik jeg de rigtig trælse corona-år, hvor caféen i lange perioder var lukket, og hvor vi måtte opsige en forpagter i sommeren 2022, hvilket betød, at vi igen fik en periode uden cafédrift.

Men som jeg også nævnte i beretningen, lykkedes det os at indgå en ny forpagtningskontrakt i efteråret 2022, der betød, at caféen åbnede igen den 1. februar 2023, ovenikøbet i nyrenoverede lokaler og med nyt møblement.

Alt tegnede rigtig godt, og der blev i løbet af 2023 gennemført en række gode arrangementer mellem biografen og caféen, som vi virkelig havde satset på skulle fortsætte og videreudvikles her i 2024.

Men ak! I begyndelsen af februar opsagde vores forpagter forpagtningskontrakten med den begrundelse, at caféen fra starten og i alle måneder havde kørt med større eller mindre underskud, og at de havde mistet troen på, at der kan skabes en rentabel forretning.

Kontrakten er opsagt efter bestemmelserne med 1/2 års varsel, altså til den 31. august, men som udgangspunkt vil de gerne stoppe allerede her inden påske, så sidste åbningsdag er den 24.marts.

I opsigelsesperioden gennemføres allerede bookede arrangementer, og det vil også være muligt at afholde arrangementer mellem Madbaren og Film 6000, f.eks. "mad og film", hvor dette så gennemføres med eksternt personale.

Samtidig må vi så i gang, igen-igen, med at finde en ny forpagter enten gennem aftale eller gennem udbud. Ja, det er virkelig ærgerligt!

### Tilskud

Men heldigvis får vi stadig en række offentlige tilskud til vores art-cinema biograf, primært fra Det Danske Filminstitut, men også fra Europe-cinemas og Kolding Kommune.

I alt fik vi i 2023 ca. 400.000 kr i offentlige tilskud, og der ser ud til, at vores tilskudsgivere fortsat tror på os, og at vi kan leve op til de kriterier, der er grundlaget for, at vi får tilskuddene.

### Årets resultat

Selv om vi ikke havde cafédrift i den første måned, og vi gav en indkøringsrabat på huslejen det meste af året, kom vi, på grund af den flotte biografomsætning, ud af året med et flot resultat, nemlig et overskud på 45.450 kr. , og dermed en styrket egenkapital der voksede til 413.921 kr.

Da vi ikke er sat i verden for at skabe overskud, giver denne egenkapital os mulighed for at investere yderligere i biografens udvikling, dels i nødvendigt teknisk udstyr og vedligeholdelse af dette.

Dels i forbedrede forhold for vores publikum, hvor vi jo i 2023 fik anskaffet nye stole til Sal 2, og vi påbegyndte en nyindretning af det disponible rum på 1. sal, som vi godt vil gøre til et hyggeligt rum, hvor vores gæster kan sidde efter filmen og få en snak over en kop kaffe eller et glas.

Men mulighederne er mange, og vi modtager gerne input fra foreningens medlemmer til rummets indretning og til andre forbedringer og ønsker til huset i øvrigt.

Med denne opfordring vil jeg slutte min beretning med at takke foreningens medlemmer for opbakning omkring vores biograf, og håber I fortsat vil være med til at udbrede kendskabet til biografen og vores café.

Jeg vil også sige en meget stor tak til vores mange frivillige, hvor vi heldigvis har fået mange nye i løbet af 2023, så vi nu er oppe på 100 frivillige, og faktisk har venteliste for at blive frivillig.

Uden jer frivillige havde vi ikke kunne drive biografen på det høje niveau, som jeg mener, vi gør.

Som afslutning vil jeg igen gøre opmærksom på vores 25 års jubilæum, som vi markerer på dagen, den 8. juni, inden årets 2 andre store begivenheder, de olympiske lege i Paris og præsidentvalget i USA i november, - ja, der er nok at se frem til

Tak for ordet!

### **3) Fremlæggelse af revideret årsregnskab for godkendelse**

Kasserer John Larsen gjorde rede for nøgletallene:

Vi solgte 24.858 billetter, som var markant højere end den hidtidige rekord fra 2019 på 21.170 billetter. Biletomsætningen lød på 1.232.491 kroner - sammenlignet med 988.132 kroner i 2019.

2023-resultatet er 45.450 kroner i overskud, hvilket formanden anser som tilfredsstillende.

Egenkapitalen er nu på den pæne side af 400.000 kroner. Det er i sig selv meget tilfredsstillende, men vi holder igen med større investeringer på grund af Madbarens gæld til os samt usikkerheden ved, hvornår vi igen får en stabil lejeindtægt fra en ny forpagter.

### **4) Fastlæggelse af kontingent**

Bestyrelsen anbefalede at fortsætte det eksisterende beløb for medlemsskab i foreningen på 200 kroner årligt. Det godkendte de øvrige fremmødte på generalforsamlingen. Når vi i løbet af 2024 får en enklere måde at indkræve kontingent, er det bestyrelsens hensigt at differentiere til fordel for unge. Det kan ske ved enten at tilbyde unge gratis medlemsskab eller give markant rabat.

### **5a) Vedtægtsændring**

Bestyrelsen har arbejdet på en modernisering af foreningens formålsparagraf. Generalforsamlingen tog vel imod forslaget, men rent formelt kan det ikke vedtages, uden at mindst 25 procent af medlemmerne er tilstede. I stedet forventes teksten vedtaget med få ændringer, når der på et senere tidspunkt indkaldes til et ekstraordinært møde.

### **5b) Indkomne forslag**

Bestyrelsen modtog ingen forslag op til årets generalforsamling.

## **6) Valg til bestyrelsen**

Charlotte Pipenbring valgte at udtræde fra bestyrelsen på grund af øget arbejdspress i sin virksomhed 27B. Ny i bestyrelsen er operatør Karsten Jensen, som i forvejen er formand i Koldings dykkerklub. Han blev valgt uden modkandidater.

## **7) Valg af suppleanter**

Pia Bruhn meldte sig som suppleant, og hidtidig medlem i bestyrelsen Charlotte Pipenbring er ligeledes blevet suppleant.

## **8) Valg af revisor**

Bestyrelsen indstillede igen Sønderup & Partnere som revisor, og denne indstilling blev godkendt.

## **9) Eventuelt**

Næstformand Robert Veilis ønsker, at der fremover bliver mere medlemspleje. Han opfordrede derfor forsamlingen til at skrive forslag til bestyrelsen.